Planificação Geral 2025/2026	Disciplina: **Educação Artística** Ano: **8º**

1.º Semestre		**2.º Semestre**	
N.º de aulas previstas	19	N.º de aulas previstas	15

Aprendizagens Essenciais

Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros)

Enquadrar os objectos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referencia os saberes da história da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas.

Relacionar o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objectos artísticos.

Manifestar expressividade nos seus trabalhos, seleccionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.
Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referencias, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.

Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.

Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e /ou digitais – individuais ou de grupo, seleccionando trabalhos, tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido /proposto.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Apropriação e Reflexão	20%	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Interpretação e Comunicação	30%	
Experimentação e Criação	50%	